Betriebsanleitung

7 Zoll LCD Farb-Monitor mit Quad-Splitter und Touchscreen

RVM 117D

Bitte lesen Sie dieses Handbuch vor der Inbetriebnahme des Gerätes und bewahren Sie es sorgfältig auf.

Inhalt

1. Vorsichtsmaßnahmen 1
2. Eigenschaften 2
3. Technische Daten 2
4. Zubehör 3
   4.1.Installation 4
   4.2 Systemverbindung 5
5. Kennzeichnung der Teile 7
6. Fernbedienung 9
7. Touchscreen 11
   7.1 Kanalwechsel 11
   7.2 Hauptmenü 12
8. Menü 14
   8.1 Einstellungen der Kamera 14
   8.2 Benennungen der Kamera 15
   8.3 Einstellungen des Bildschirms 15
   8.4 Einstellungen des Systems 19
   8.5 Trigger-Einstelllungen 22
   8.6 Trigger-Priorität 24
   8.7 Einstellung der Split-Funktion 24
   8.8 Rückstellung 28

1. Vorsichtsmaßnahmen

Lagerung und Aufbewahrung

1. Setzen Sie den Monitor nicht extremer Hitze oder Kälte aus. Die Lagertemperatur dieses Gerätes beträgt: -30~+80 ºC; die Betriebstemperatur: -20~+65 ºC. Luftfeuchtigkeit 90% RH..
2. Verwenden Sie nie das Gerät in Umgebung mit hoher Feuchtigkeit, Staub- oder Rauchbelastungen.
3. Vermeiden Sie das Fallenlassen oder Aufprallen des Gerätes.
4. Vermeiden Sie die Verwendung des Gerätes in Gebieten mit extremen Vibrationen oder die starken Einschlägen ausgesetzt sind.
5. Brechen oder Durchdrücken Sie das Gerät niemals mit scharfen Objekten.
6. Platzieren Sie Kabel so, dass sie nicht eingeklemmt werden können.
7. Der Monitor ist nicht wasserdicht.

Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb

1. Das Gerät kann mit einer 10~32 Volt Fahrzeugbatterie versorgt werden.
2. Stellen Sie sicher, dass alle Kabel richtig angeschlossen sind. Falsche Kabelverbindungen den Monitor beschädigen. Ziehen Sie den Stromkabel raus, wenn Sie das Gerät nicht benutzen
3. Betreiben Sie das Gerät gemäß den Anweisungen.

⚠ Hinweis !

1. Der Monitor ein komplexes Gerät. Versuchen Sie nie, das Gerät selbst zu reparieren. Bei eventuellen Problemen, schalten Sie bitte den Monitor aus und wenden Sie sich an unser Unternehmen oder an einen Vertragshändler.
2. Schauen Sie sich während der Fahrt nicht das Video an, außer zur Überwachung der Rückfahrkamera auf dem Display.

Wartung

1.Entfernen Sie vor jeder Reinigung alle Kabel-Verbindungen von dem Monitor.
2. Verwenden Sie milde Haushaltsmittel und säubern Sie den Monitor mit einem weichen feuchten Tuch. Verwenden Sie nie aggressive Flüssigkeiten wie z.B. Lösungsmittel oder Benzin, da Sie die Oberfläche des Gerätes schaden können.

Konformitätserklärung

Dieses Gerät entspricht dem Teil 15 der FCC-Bestimmung.
Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Bedingungen:

FC

(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
(2) Dieses Gerät muss jede empfangene Störung akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

CE

E13

2. Eigenschaften

1. 1 AV-Eingabe und 4 Kameraeingaben; Benennnung der Kamera möglich: (max. 8 Zeichen).
2. Anzeigemodus: ein, zwei, drei- oder vierfacher und BiB Funktion .
3. Bootstrap Monitor kann als einfache oder geteilte Sicht eingestellt werden.
4. Vier Trigger-Drähte steuern die automatische Schaltung der Kameras.
5. Mit Trigger-Drähte für eine doppelte Bildanzeige, jeweiligen Kameras sind wahlweise kombinierbar.
6. Einstellung der Trigger Priorität.
7. Anzeigepfeil für Abstandsgitter des Rückwärtsfahren & rechter/linker Blinker verfügbar.
8. Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Kontrast und Schärfe jeder Kamera kann
kann individuell eingestellt werden.
9. Gespiegeltes/normales Bild kann individual für jede Kamera eingestellt werden.
10. Automatische Schaltung auf den blauen Bildschirm, wenn es keine Videoeingabe gibt.
11. Live Videoausgabe: angeschlossener Monitor kann gleichzeitig angezeigt werden.
12. REC Videoausgabe und Bild können einzeln oder geteilt angezeigt werden.
13.Verfügt über Automatische Scanfunktion und Bildumschaltzeit von 1~30 Sekunden.
14. Betrieb von 12~32V.
15. Unterstützt max. 4×300mA Ausgangsleistung.
16. Kurzschlusschutz
17. Bordlautsprecher
18. Steuerung der automatischen Schaltung zwischen einfachen und
ursprünglichen Anzeigemodus durch den Touchscreen

3. Spécifications Techniques

1. Abmessungen: 7 Zoll TFT LCD Farb-Monitor mit Quad-Splitter
2. TV System: NTSC/PAL.
3. Auflösung：2400(W)x480(H)
4. Helligkeit: 400cd/m2
5. Kontrast: 500:1
6. Sichtwinkel: Hoch: 50°, Abwärts: 60°, Rechts/Links: 70°.
7. Bildformat:16:9
8. Betriebstemperatur:-10ºC -+ 65ºC
9. Lagertemperatur: 30ºC -+ 80ºC
10. Energieverbrauch: ca. 25W
11. Stromversorgung: max 4x300mA, 12V
12. Videoeingaben: 4 Videoeingaben für Kameras: Höchstwert: 1-Vp-p, Impedanz: 75 ohm.
    1 AV-Eingabe: Höchstwert: 1Vp-p, Impedanz: 75 ohm.
13. Audioeingaben: 4 Audioeingaben für Kameras: Höchstwert: 1Vp-p, Impedanz: 4.7K ohm.
    1 AV-Eingabe: Höchstwert: 1Vp-p, Impedanz: 4.7K ohm.
14. Videoausgabe1 REC Videoausgabe: Höchstwert: 1Vp-p, Impedanz: 75 ohm
    1 LIVE Videoausgabe: Höchstwert: 1Vp-p, Impedanz: 75 ohm
15. Audioausgabe: 1 REC Audioausgabe: Höchstwert: 1Vp-p, Impedanz: 4.7K ohm.
16. Eigenschaften des Touchscreens: Durchlässigkeitsgrad>=80%
    Betriebsdruck: 10~110g
    Anlaufzeit: <10ms.

⚠ Wichtiger Hinweis!

Alle technischen Angaben können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

4. Zubehör

U-Halterung	Sockelhalterung
AV und Adapter für Netzkabel	Infrarot Fernbedienung
Sonnenblende	Adapter für AV-Eingabe für Vorderseite des Monitors
Arretierungsschrauben	Betriebsanweisung

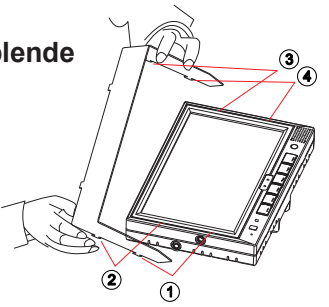
⚠ Wichtiger Hinweis!

Das gelieferte Zubehör kann je nach Anwendung verschieden sein.

4.1 Installation

4.1.1 Installation des Sonnenblende

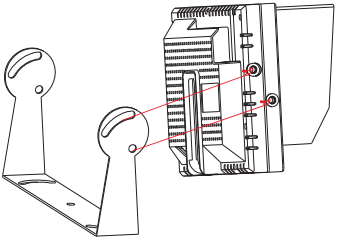
Wie angezeigt, führen Sie die Punkte ①, ②, ③, ④ des Sonnenblende in den Monitor ein.



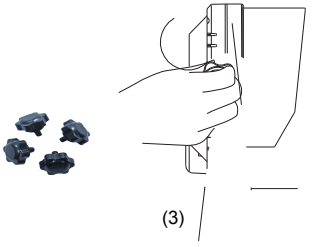
(1)

4.1.2 Installation der U-Halterung

① Wie hier angezeigt, passen Sie die Halterung mit dem Monitor an.
② Stellten Sie die Halterung in den richtigen Winkel und fixieren Sie die Schrauben.



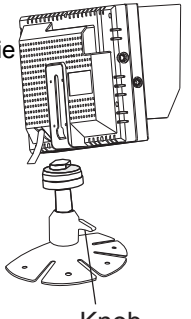
(2)



(3)

4.1.3 Installation der Sockelhalterung

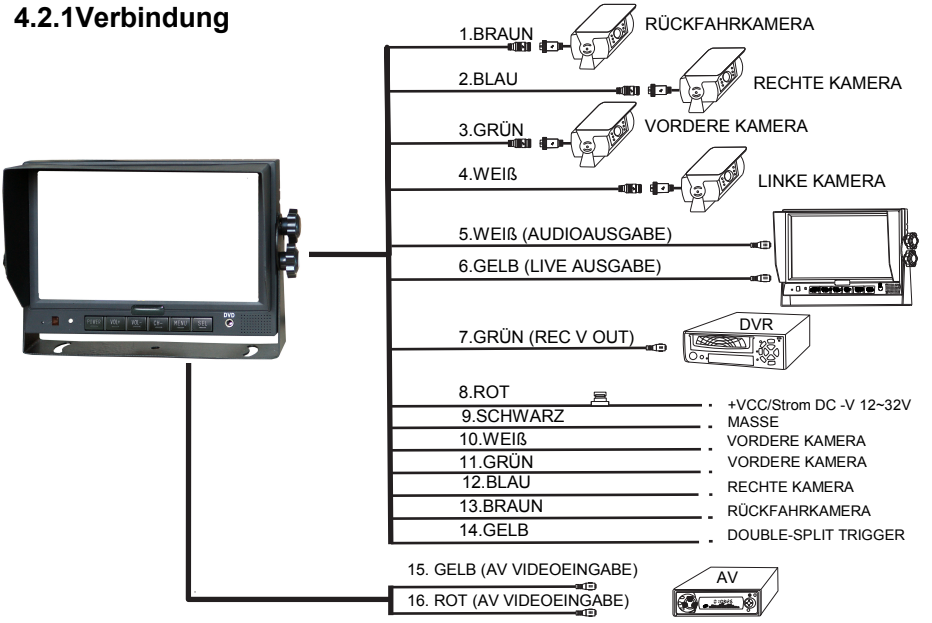
① Lockern Sie den Knopf oben an der Sockelhalterung wie im Bild (4).
② Stellen Sie die Höhe des Monitors ein, indem Sie die Halterung in die richtige Höhe gleiten.
③ Stellen Sie den Winkel des Monitors ein und befestigen Sie den Knopf



(4)

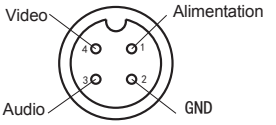
4.2 Systemverbindung

4.2.1Verbindung

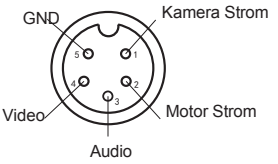


1. CAMERA BACK (brauner 5-poliger Stecker)
   Verbindung an die Rückfahrkamera.
2. CAMERA RIGHT (blauer 4-poliger Stecker)
   Verbindung an die rechte Kamera.
3. CAMERA FRONT (grüner -poliger Stecker)
   Verbindung an die vordere Kamera.
4. CAMERA LEFT (weißer 4 -poliger Stecker)
   Verbindung an die linke Kamera.
5. AUDIO OUT (weißer Cinch)
6. LIVE V OUT (gelber Cinch)
   Live Videoausgabe an einen anderen Monitor.
7. REC V OUT (grüner Cinch)
   Aufzeichnung Videoausgang an den Rekorder oder an einen anderen Monitor.
8. VCC (roter Draht)
   Verbindung an die Anode der Stromversorgung.
9. GND (schwarzer Draht)
   Verbindung an die Kathode der Stromversorgung.
10. CAMERA L TRIGGER (weißer Draht)
    Trigger-Draht des linken Blinkers, Verbindung an den positiven Draht des linken Blinklichtes.
11. CAMERA F TRIGGER (grüner Draht)
    Vorderer Trigger-Draht, Verbindung an den positiven Draht der Bremsen.
12. CAMERA R TRIGGER (blauer Draht)
    Trigger-Draht des rechten Blinkers, Verbindung an den positiven Draht des rechten Blinklichtes
13. CAMERA B TRIGGER (brauner Draht)
    Trigger-Draht des Rückwärtsganges, Verbindung an den positiven Draht des Rückfahrlichtes.
14. SPLIT (gelber Draht)
    Trigger-Draht für doppelte Ansicht, Verbindung an den positiven Draht gate control
15. AV Videoeingabe (gelber Cinch)
16. AV Videoeingabe (roter Cinch)

4.2.2 Pinbelegung der Kamera



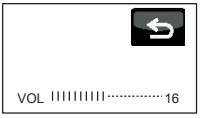
4-polig



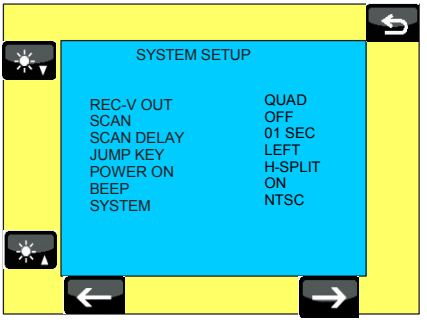
5-polig (optional)

4.2.3 Die Audio Optionen finden Sie unter den Split Setup

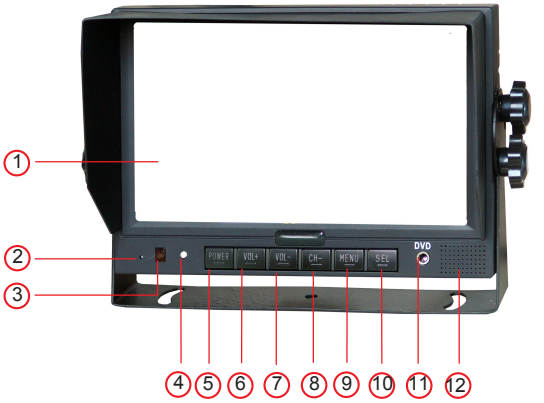
1. Die Lautstärke der Kamera kann gleichzeitig eingestellt werden. Berühren Sie das Audio Menü zur Einstellung oder drücken Sie VOL+/VOL- auf dem Paneel.
2. Versenden Sie die Fernbedienung zur Stummschaltung.

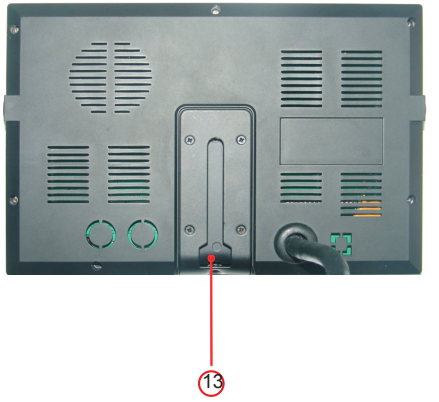


MUTE



5. Kennzeichnung der Teile





1. LCD FARB-MONITOR

2. SENSOR FÜR HINTERGRUNGBELEUCHTUNG DER TASTEN

3. SENSOR FÜR DIE FERNBEDIENUNG
Die Fernbedienung funktioniert nur, wenn auf den Sensor ausgerichtet.

4. BETRIEBSANZEIGE
Das grüne/rote Licht ist an wenn der Monitor eingeschaltet/im Ruhezustand ist; das Licht ist aus, wenn der Strom ausgeschaltet ist.

5. HAUPTSCHALTER
Wenn die Stromversorgung verbunden ist, wird durch das erste Drücken auf den Monitor geschaltet und durch das zweite Drücken der Monitor in den Ruhezustand versetzt.

6. VOL+
Lautstärke und Menüelement erhöhen.

7. VOL-
Lautstärke und Menüelement verringern.

8. CH-
Anzeigemodus wechseln (ein-, zwei-, drei-, vierfach, BiB). Im Menü zur Benennung der Kamera, schaltet diese Taste zwischen 8 Zeichen

9. MENU
Anzeigen oder Verlassen des Menüs.

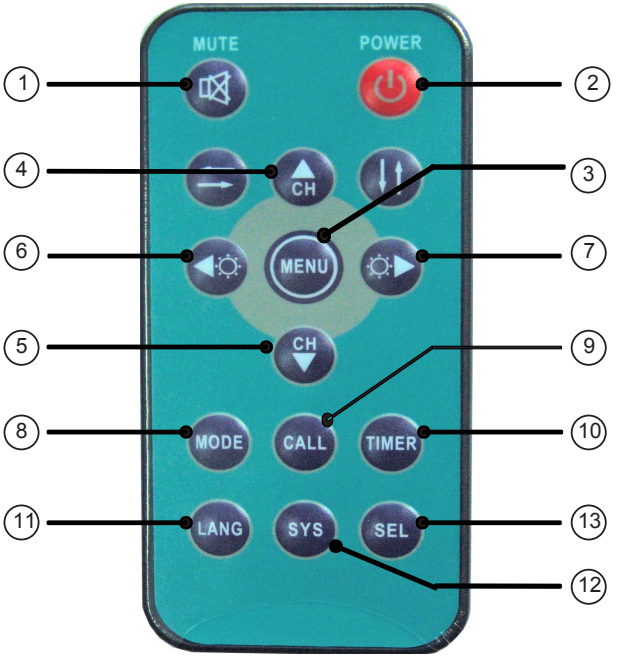
10. SEL
Auswahl der Sprungtaste. Ermöglicht schnelles Schalten auf das Anzeigemodus, festgelegt in den Einstellungen des SYSTEM SETUP - JUMP KEY

11. AV-EINGABE
Audio/ Videoeingabe für GPS/AV

12. LAUTSPRECHER

13. EINBAU ANSCHLUSS FÜR SOCKELHALTERUNG

6. Fernbedienung



⚠ Wichtiger Hinweis!

1. Richten sie die Fernbedienung immer auf den Empfänger der Monitor-Station aus.
2. Zerlegen Sie nie die Fernbedienung, vermeiden Sie das Fallenlassen und Befeuchten.

① MUTE
Ton ein- und ausschalten

② POWER
Monitor ein- und ausschalten

③ MENU
Anzeigen oder Verlassen des Menüs

④ UP
Kanal oder Element der oberen Menüauswahl

⑤ DN
Kanal oder Element der unteren Menüauswahl

⑥ VOL-
Lautstärke und Menüelement verringern.

⑦ VOL+
Lautstärke und Menüelement erhöhen.

⑧ MODE
Auswahl des Anzeigemodus (zwei-, drei-, vierfach, BiB)
Im Menü zur Benennung der Kamera, schaltet diese Taste zwischen 8 Zeichen.

⑨ SEL.
Auswahl der Sprungtaste? . Ermöglicht schnelles Schalten auf das
Anzeigemodus festgelegt in den Einstellungen SYSTEM SETUP - JUMP KEY

⑩ P/N
Systemauswahl PAL/NTSC TV

⑪ LANG
Zur Sprachauswahl

⑫ REST
System Rückstellung um die Standard Einstellung wiederherzustellen.

⑬ AV
Drücken um AV auszuwählen oder um AV zu verlassen.

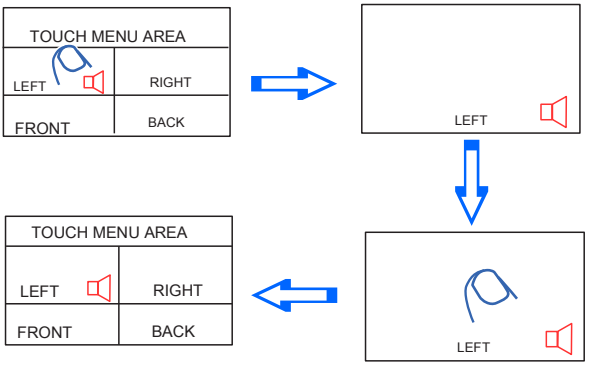
7. Touchscreen

Das Bildschirm ist in zwei Bereiche unterteilt: der obere Bereich ist ein "TOUCH MENU AREA", Bei Berührung erscheint das Bildschirmmenü, der andere Bereich ist der Kamerakanal. Bei Berührung, kann man zwischen Kameras wechseln.

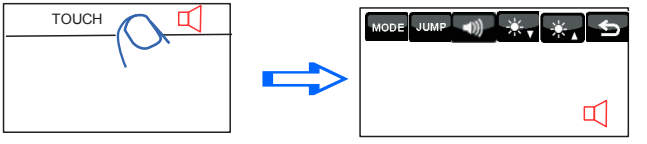
7.1 Kanalwechsel durch Berührung

Die Steuerung des Touchscreens schaltet automatisch zwischen einfachem und ursprünglichem Anzeigemodus, wie hier dargestellt:

7.1.1 Beliebiger Multi-Modus



7.1.2 Beliebiger Anzeigemodus



7.2 Hauptmenü des Touchscreens

Auswahl des Anzeigemodus (einfach, doppelt, drei-, vierfach,

BIB).Auswahl der Springtaste, kurz drücken ermöglich die Einstellung.

der Funktion JUMP KEY im Menü SYSTEM SETUP.

Helligkeit. Drücken um die Helligkeit zu erhöhen.

Helligkeit. Drücken um die Helligkeit zu verringern.Audio Menu.

Drücken um das Audiomenü anzuzeigen.

Drücken um das Menü anzuzeigen oder zu verlassen.

Kanal oder Element der oberen Menüauswahl.

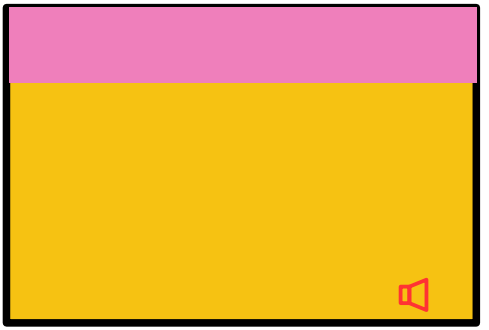
Kanal oder Element der unteren Menüauswahl.

Elemente der Menüauswahl verringern.

Element der Menüauswahl erhöhen.

7.2.Betriebsverfahren der Funktion

(1) Im normalen Anzeigemodus sowie einfache, doppelte, drei- und vierfache und BIB, drücken Sie die pinke obere Seite des Touchscreens um zum Hauptmenü zu gelangen. Der gelbe Bereich dient zur Vergrößerung des Bildes (siehe Bild (1))

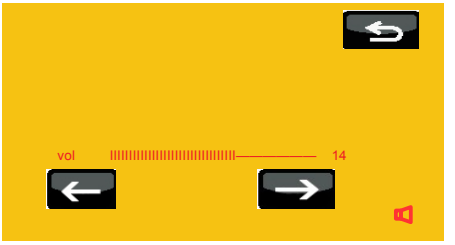


(1)

(2) Es folgt ist das Hauptmenü des funktionellen Touch Screens. Drücken Sie um Audio Menu anzuzeigen(siehe Bild (3)); drücken Sie um das Menü zu verlassen (siehe Bild (4)).

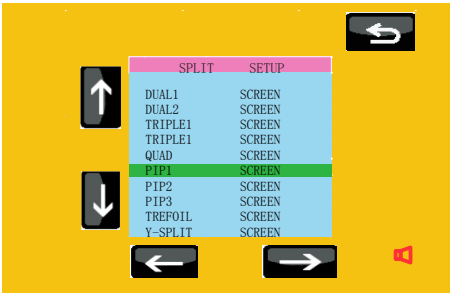
(2)

(3) Funktionen des Audio-Menüs. Drücken Sie die Volumensymbole um die entsprechende Kamera zu öffnen. Drücken Sie um das Volumen Einzustellen. Drücken sie um zum Hauptmenü zurückzukehren.



(3)

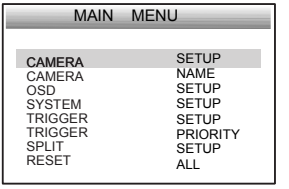
(4) Funktionen des Hauptmenüs. Die Pfeile Oben/Unten und Links/Rechts gleichen den Menütasten Up/Down und Left/Right auf der Fernbedienung. gleicht der Menütaste. Drücken Sie im Hauptmenü um das Menü zu verlassen; drücken sie im Untermenü um zum Hauptmenü zurückzukehren.



(4)

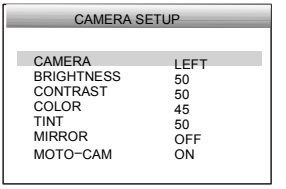
8. Menü

Drücken Sie MENU um das Hauptmenü anzuzeigen:



8.1 Einstellungen der Kamera

① Drücken Sie SEL um CAMERA LEFT auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/ VOL- um zu den Einstellungen CAMERA SETUP zu gelangen:



② Drücken Sie VOL+/VOL- um die zu einstellende Kamera auszuwählen (LEFT, RIGHT, FRONT oder BACK)
③ Drücken Sie um BRIGHTNESS auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um die Helligkeit einzustellen. (0~99).
④ Drücken Sie SEL um CONTRAST auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um den Kontrast einzustellen (0~99).
⑤ Drücken Sie SEL um COLOR auszuwählen und drücken sie dann VOL+/VOL- um die Farbei einzustellen (0~99).
⑥ Drücken Sie SEL um TINT auszuwählen und drücken sie dann VOL+/VOL- um den Farbton (0~99) einzustellen.
⑦ Drücken Sie SEL um MIRROR einzustellen und drücken sie dann VOL+/VOL- um die Bildanzeige einzustellen (OFF, H-V, V e H sind optional wie hier dargestellt:)

OFF

H-V

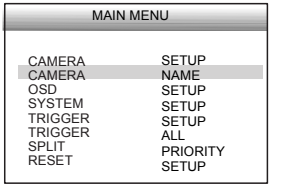
V

H

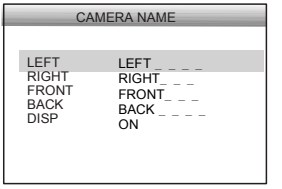
⑧ Drücken Sie SEL um MOTO-CAM auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um ON oder OFF einzustellen. Wenn es eingeschaltet ist, bleibt die Verschlussklappe geöffnet; wenn es ausgeschaltet ist, öffnet sie sich nur wenn der Trigger-Draht des Rückwärtsfahrens aktiviert ist; wenn es auf AUTO eingestellt ist, öffnet sie sich wenn auf dem Display der Rückmeldungssignal angezeigt wird oder der Trigger-Draht des Rückwärtsfahrensist aktiviert.

8.2 Benennung der Kamera

Drücken Sie MENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um CAMERA NAME auszuwählen.



① Drücken Sie VOL+/VOL- um CAMERA NAME auszuwählen:



② Drücken Sie SEL um LEFT, RIGHT, FRONT oder BACK (der voreingestellte Name jeder Kamera ist ebenfalls "LEFT", "RIGHT", "FRONT" und "BACK"). Falls Sie die Kameras umbenennen wollen, können Sie die Buchstaben durch Drücken der Tasten VOL+/VOL- eingeben. Drücken der Taste CH- ermöglicht die Eingabe des nächsten Buchstabens.

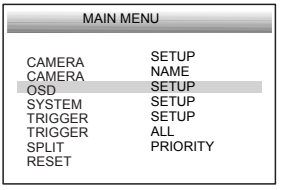
③ Drücken Sie SEL um DISP und dann VOL+/VOL- um ON oder OFF einzustellen (Standard ist ON.) Wenn ON eingestellt ist, werden die Titel aller Kameras angezeigt, andernfalls nicht.

OFF

ON

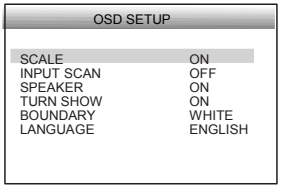
8.3 Einstellung der Bildschirmanzeige

Drücken Sie NENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um OSD SETUP auszuwählen.



8.3.1 Skala

① Drücken Sie VOL+/VOL- um die Einstellungen des Bildschirms anzuzeigen.



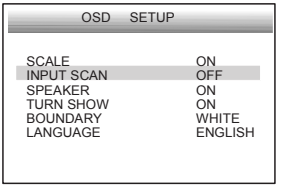
② Drücken Sie SEL um SCALE auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um ON oder OFF. Wenn es eingeschaltet ist, werden die Gitterlinien angezeigt, andernfalls nicht.

ON

OFF

8.3.2 Scan Eingabe

Drücken Sie SEL um INPUT SCAN auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um ON oder OFF einzustellen. "ON" aktiviert die automatische Erkennung der Eingaben (Um diese beizubehalten muss "ON" eingestellt sein.



Wenn nur eine Kamera verbunden ist, zeigt das Gerät automatisch nur ein Bild. Die Taste "CH-" ist dann funktionslos.

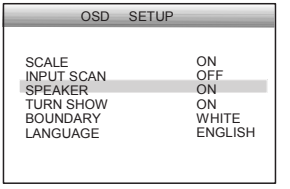
Sobald zwei Kameras verbunden sind, schaltet das Gerät automatisch auf eine zweifache Ansicht. Die Taste "CH-” ist dann funktionslos.

Sobald drei Kameras verbunden sind, schaltet das Gerät automatisch auf eine dreifache Ansicht. Die Taste "CH-” ist dann funktionslos.

Sobald vier Kameras verbunden sind, schaltet das Gerät automatisch auf eine vierfache Ansicht. Die Taste "CH-” ist dann funktionslos.

8.3.3 Lautsprecher

Drücken Sie SEL um SPEAKER auszuwählen und drücken Sie dann VOl+/VOL- um ON oder OFF einzustellen.



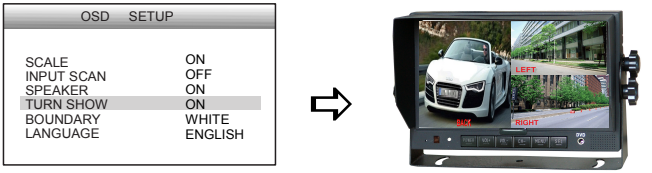
Wenn "ON" eingestellt ist, wird das Signal des Lautsprechers unten rechts angezeigt. Ein weißer Lautsprecher steht für ausgeschalteten Ton - "mute".

Wenn es auf "OFF" eingestellt ist, erscheint das Zeichen des Lautsprechers nicht.

OFF

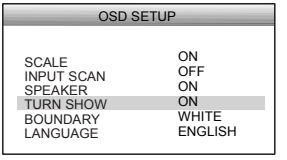
ON

Das Zeichen des Lautsprechers erscheint auf dem Kamerakanal, wenn es im Menü SPLIT SETUP MENU definiert ist und SPEAKER auf ON eingestellt ist. Wenn der Lautsprecher, bei angezeigter Kamera, ausgeschaltet ist, erscheint das Zeichen des Lautsprechers nicht. Zum Beispiel:



8.3.4 Abbieganzeige

Drücken Sie SEL um TURN SHOW auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOLum ON oder OFF einzustellen: ON: Es werden Pfeile in Richtung links/rechts auf dem Monitor angezeigt, wenn der rechte/linke Trigger eingeschaltet ist (Blinker rechts/ links). OFF: Es werden keine Pfeile angezeigt.

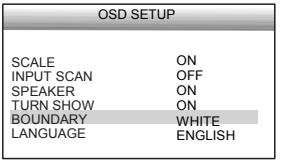


OFF

ON

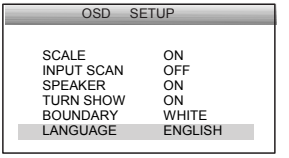
8.3.5 Begrenzung

Drücken Sie SEL um BOUNDARY auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOLum die Farbe der Begrenzung einzustellen. Es steht WHITE (weiß, BLACK (schwarz) und GRAY (grau) zur Verfügung.



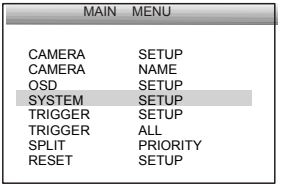
8.3.6 Sprache

Drücken Sie SEL um LANGUAGE auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um eine Sprache auszuwählen, zur Verfügung steht: Englisch, Französisch, Spanisch, Dänisch, Deutsch, Italienisch. wie hier angezeigt:



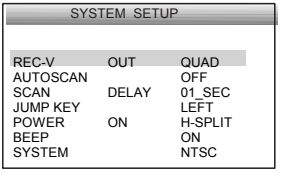
8.4 System Einstellung

Drücken Sie MENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um SYSTEM SETUP auszuwählen, wie hier dargestellt:



8.4.1Aufnahme Videoausgabe

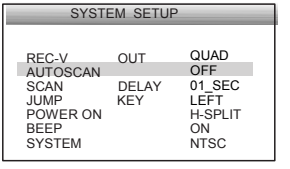
① Drücken Sie VOL+/VOL- um SYSTEM SETUP auszuwählen:



② Drücken Sie VOL+/VOL- um LEFT, RIGHT, FRONT, BACK oder QUAD auszuwählen, so dass das Ausgangsbild dem entspricht.

8.4.2 Automatische Scan-Funktion

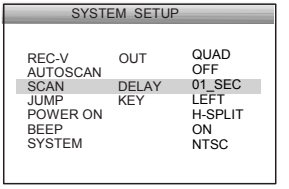
① Drücken Sie SEL um AUTOSCAN auszuwählen, wie hier dargestellt:



② Drücken Sie VOL+/VOL- um ON oder OFF einzustellen. Wenn ON eingestellt ist, werden die Kameras automatisch in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet: LEFT, RIGHT, FRONT, BACK, QUAD, LEFT, RIGHT... Falls keine Videoausgabe in einer der Kanäle vorhanden ist, wird dieser Kanal automatisch übersprungen.

8.4.3 Automatische Umschaltzeit

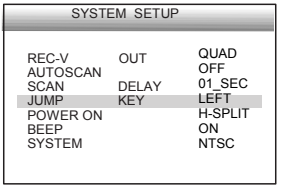
① Drücken Sie SEL um SCAN DELAY auszuwählen:



② Drücken Sie VOL+/VOL- um die Verzögerungszeit zwischen den verschiedenen Anzeigemodi im Menü AUTOSCAN einzustellen.

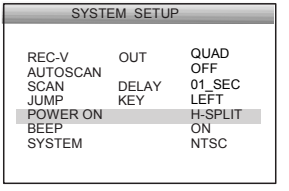
8.4.4 Jump Key (Sprungtaste)

Drücken Sie SEL um JUMP KEY auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um ein Anzeigemodus einzustellen. Zur Verfügung stehen: “LEFT”, “RIGHT”, “FRONT”, “BACK”, “QUAD”, “DUAL1”, “DUAL2”, “TRIPLE1”, "TRIPLE2", "PIP1", "PIP2", "PIP3", “TREFOIL" und "Y-SPLIT".
Wenn nicht im Menüfunktionsmodus, wird durch das Drücken der SEL Taste direkt auf das Bild der JUMP KEY geschaltet



8.4.5 Einschaltungsmodus

Drücken Sie SEL um POWER ON auszuwählen und drucken Sie dann VOL+/VOL- um eines der Bildschirme bei eingeschaltetem Monitor auszuwählen: “LEFT”, “RIGHT”, “FRONT”, “BACK”, “QUAD”,“DUAL1”, “DUAL2”, “TRIPLE1”, "TRIPLE2", “PIP1", "PIP2", "PIP3","STANDBY","TREFOIL" und "Y-SPLIT".



Verschiedene Anzeigemodi werden wie folgt angezeigt:

LEFT

RIGHT

FRONT

BACK

QUAD1

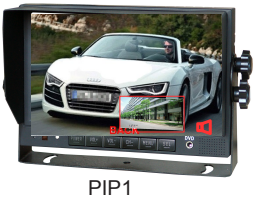
QUAD2

DUAL1

DUAL2

TRIPLE1

TRIPLE2



PIP1

PIP2

PIP3

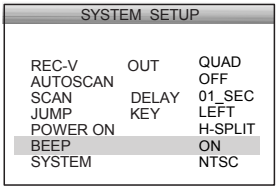
STANDBY

TREFOIL

Y-SPLIT

8.4.6 Beep-Ton

Drücken Sie SEL um BEEP auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um "ON" oder "OFF" einzustellen. Bei eingestelltem Beep-Ton erscheint ein Beep-Ton bei jeder Berührung, andernfalls nicht.



8.4.7 Einstellung des System

Drücken Sie SEL um SYSTEM auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um "NTSC" oder "PAL" einzustellen

SYSTEM SETUP		
REC-V	OUT	QUAD
AUTOSCAN		OFF
SCAN	DELAY	01_SEC
JUMP	KEY	LEFT
POWER ON		H-SPLIT
BEEP		ON
SYSTEM		NTSC

Bsp.: Bild der Einstellung NISC und PAL

NTSC

PAL

8.5 Trigger-Einstellung

Drücken Sie MENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und Drücken Sie dann SEL um TRIGGER SETUP auszuwählen, wie hier dargestellt:

MAIN MENU	
CAMERA	SETUP
CAMERA	NAME
OSD	SETUP
SYSTEM	SETUP
TRIGGER	SETUP
TRIGGER	PRIORITY
SPLIT	SETUP
RESET	ALL

8.5.1Abbiegemodus

Drücken Sie SEL um TURN IMAGE auszuwählen und drücken Sie VOL+/VOL- um das Anzeigemodus beim Abbiegen auszuwählen. Wenn es auf DUAL eingestellt ist, erscheint LEFT+BACK (links abbiegen) / RIGHT+BACK (rechts abbiegen); wenn SINGLE eingestellt ist, erscheint LEFT(links abbiegen) / RIGHT (rechts abbiegen).

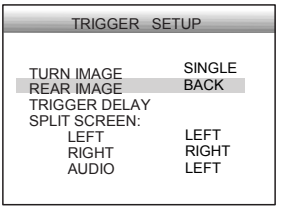
DUAL

TRIGGER SETUP	
TURN IMAGE	SINGLE
REAR IMAGE	BACK
TRIGGER DELAY	
SPLIT SCREEN:	
LEFT	LEFT
RIGHT	RIGHT
AUDIO	LEFT

SINGLE

8.5.2 Hintere Abbildung

Drücken Sie SEL um REAR IMAGE auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL um das Anzeigemodus beim Rückwärtsfahren einzustellen. Wenn BACK eingestellt ist, werden Bilder der Rückfahrkamera angezeigt, soweit der Trigger des Rückwärtsfahren aktiviert ist: wenn TRIPLE2 eingestellt ist, werden Bilder der Rückseite angezeigt, nämlich der linken und rechten Kamera während des Rückwärtsfahren.



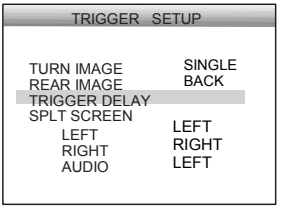
Bsp.: Bilder von BACK und TRIPLE2:

ARRIÈRE

TRIPLE2

8.5.3 Trigger-Verzögerung

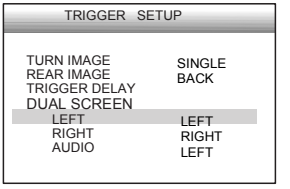
Drücken Sie SEL um DELAY auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um TRIGGER DELAY TIME einzustellen (von 0~60 Sekunden) wie hier dargestellt:



Bsp.: Falls die Verzögerungszeit 5 Sekunden ist, wird das Bild trotzdem für 5 Sekunden nach Ausschaltung des Trigger-Drahtes angezeigt.

8.5.4 Doppelter Bildschirm

DUAL SPLIT Trigger (gelber Trigger-Draht): auf dem Bildschirm werden zwei Bilder gleichzeitig angezeigt. Drücken Sie SEL um LEFT auszuwählen und drücken Sie VOL+/VOLum die anzuzeigende Kamera auf der linken Seite auszuwählen. Wiederholen Sie um die rechte Seite einzustellen.

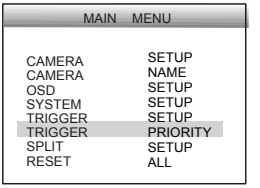


①Die Kamera links, rechts vorne oder hinten kann für die rechte Seite oder für linke Seite des Bildschirms ausgewählt werden. Jedoch kann eine Kamera nicht auf beiden Seiten angezeigt werden. Lediglich Verbindungen wie “RIGHT-LEFT”, “RIGHT-BACKUP”, “RIGHT- FRONT” etc. können eingestellt werden.

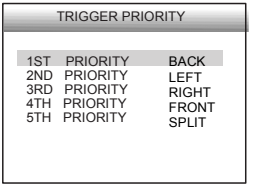
②Audio Einstellungen: Angenommen LEFT ist eingestellt, dann erklingt die Audioausgabe von der linken Kamera. Das gleiche gilt für RIGHT, FRONT und BACK.

8.6 Trigger Priorität

Drücken Sie MENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und Drücken Sie SEL um TRIGGER PRIORITY wie hier dargestellt, auszuwählen:



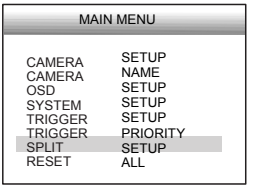
① Drücken Sie VOL+/VOL- um TRIGGER PRIORITY auszuwählen:



②Drücken Sie SEL um die erste TRIGGER PRIORITY auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOL- um die Kamera auszuwählen mit erster Trigger Priorität einzustellen. Jede Prioritätsstufe kann eingestellt werden als LFET, RIGHT, FRONT, BACK oder DUAL. Die voreingegebenen Einstellungen sind BACK, LEFT, RIGHT, FRONT und SPLIT, jeweils von der ersten bis zur fünften Prioritätsstufe.

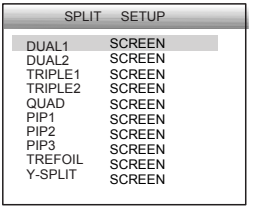
8.7 Spliter Einstellungen

Drücken Sie MENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie SEL um SPLIT SETUP auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung .

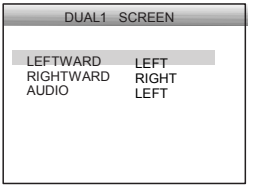


8.7.1 Anzeigemodus DUAL1

Drücken Sie SEL um DUAL1 SCREEN auszuwählen und drücken Sie dann VOL+/VOLzur Bestätigung.

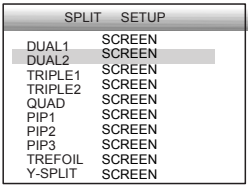


Jede Kamera kann auf der rechten oder auf der linken Bildschirmhälfte angezeigt zu werden. Das Gleiche gilt für das Zeichen des Lautsprechers.

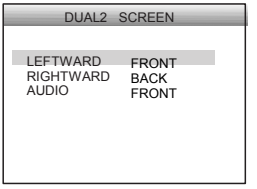


8.7.2 Anzeigemodus Dual2

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um DUAL2 SCREEN, auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.

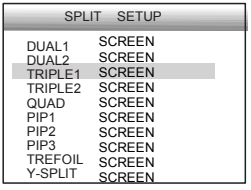


Jede Kamera kann auf der rechten oder auf der linken Bildschirmhälfte angezeigt zu werden. Das Gleiche gilt für das Zeichen des Lautsprechers.

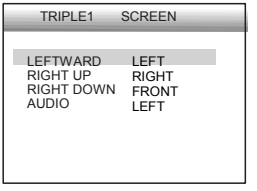


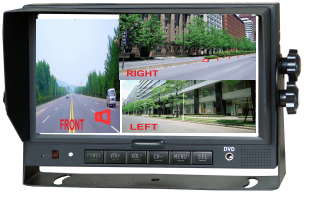
8.7.3 Anzeigemodus Triple1

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um TRIPLE1 SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.



Jede Kamera kann auf der rechten oder auf der linken Bildschirmhälfte angezeigt zu werden. Das Gleiche gilt für das Zeichen des Lautsprechers.





8.7.4 Triple2 Screen

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um TRIPLE2 SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung

SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Jede Kamera kann auf der rechten oder auf der linken Bildschirmhälfte angezeigt zu werden. Das Gleiche gilt für das Zeichen des Lautsprechers.

TRIPLE2	SCREEN
LEFTWARD	BACK
RIGHT UP	LEFT
RIGHT DOWN	RIGHT
AUDIO	BACK

8.7.5 Anzeigemodus Quad

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um QUAD SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.

SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	

Jede Kamera kann in jeder belibiegen Ecke des Bildschirms angezeigt werden. Das Gleiche gilt für das Zeichen des Lautsprechers.

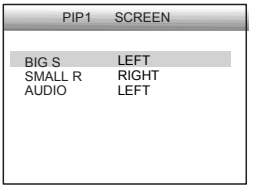
QUAD	SCREEN	
LEFT	UP	LEFT
LEFT	DOWN	FRONT
RIGHT	UP	RIGHT
RIGHT	DOWN	BACK
AUDIO		LEFT

8.7.6 Anzeigemodus PIP1

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um PIP1 SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL zur Bestätigung.

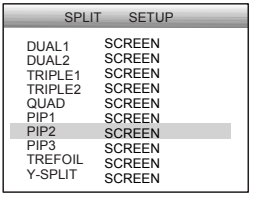
SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Hintergrundbild und Bild im Bild (BiB) mit eingeschaltetem Lautsprecher kann für jede Kamera eingestellt werden.

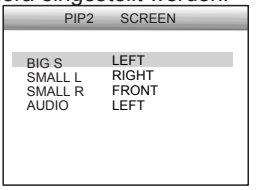


8.7.7 Anzeigemodus PIP2

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um PIP2 SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.

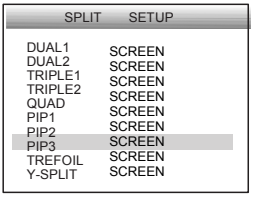


Hintergrundbild und Bild im Bild (BiB) mit eingeschaltetem Lautsprecher kann für jede Kamera eingestellt werden.

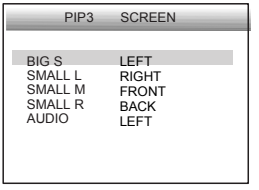


8.7.8 Anzeigemodus PIP3

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um PIP3 SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.



Hintergrundbild und Bild im Bild (BiB) mit eingeschaltetem Lautsprecher kann für jede Kamera eingestellt werden.



8.7.9 Anzeigemodus Trefoil

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um TREFOIL SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.

SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Lautsprecher kann für jede Kamera eingestellt werden.

TREFOIL	SCREEN
TOP	FRONT
BOTTOM LEFT	LEFT
BOTTOM RIGHT	RIGHT
AUDIO	FRONT

TREFOIL

8.7.10 Anzeigemodus Y-SPLIT

Drücken Sie MENU um zum aufgeteiltem Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie dann SEL um TREFOIL SCREEN auszuwählen und dann VOL+/VOL- zur Bestätigung.

SPLIT	SETUP
DUAL1	SCREEN
DUAL2	SCREEN
TRIPLE1	SCREEN
TRIPLE2	SCREEN
QUAD	SCREEN
PIP1	SCREEN
PIP2	SCREEN
PIP3	SCREEN
TREFOIL	SCREEN
Y-SPLIT	SCREEN

Lautsprecher kann für jede Kamera eingestellt werden

Y-SPLIT	SCREEN
TOP LEFT	LEFT
TOP RIGHT	RIGHT
BOTTOM	BACK
AUDIO	BACK

Y-SPLIT

8.8 Rückstellung

Drücken Sie MENU um zum Hauptmenü zurückzukehren und drücken Sie SEL oder RES auf der Fernbedienung um REST ALL auszuwählen. Jedes Drücken der Tasten VOL+/VOL- stellt die Grundeinstellungen wieder her.

MAIN	MENU
CAMERA	SETUP
CAMERA	NAME
OSD	SETUP
SYSTEM	SETUP
TRIGGER	SETUP
TRIGGER	PRIORITY
SPLIT	SETUP
RESET	ALL